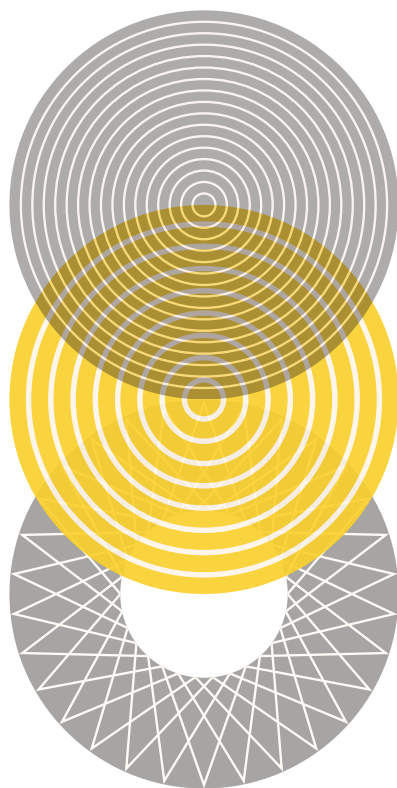


PROGRAMA



Congresso Internacional
International Conference

CONEXÕES PERIFÉRICAS: CRIATIVIDADES JUVENIS E POLÍTICAS PÚBLICAS

PERIPHERAL CONNECTIONS:
YOUTH CREATIVITY AND
PUBLIC POLICY

25/26 - JUN - 2026

Iscte - Instituto Universitário de Lisboa
Ponto Kultural - Mem Martins

25 DE JUNHO

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA



9H15-9H45 | SESSÃO DE ABERTURA [ED.4, AUDITÓRIO A306]

Helena Carreiras (Reitora Iscte-Instituto Universitário de Lisboa)

Patrícia Ávila (Diretora CIES-Iscte)

Otávio Raposo (Coordenador Pericreativity CIES-Iscte)

Lígia Ferro (Coordenadora Pericreativity IS-UP/FLUP)

9H45-11H | CONFERÊNCIA DE ABERTURA [ED.4, AUDITÓRIO A306]

Carles Feixa (Universitat Pompeu Fabra - Barcelona)

Culturas juveniles y artes urbanas: La periferia es el centro

11H-11H30 | COFFEE BREAK [ED.4, ÁTRIO DO PISO 3]

11h30h-13h | PERICREATIVITY [Ed.4, AUDITÓRIO A306]

Contributos para pensar as artes e as políticas públicas para a juventude em territórios segregados

Otávio Raposo (CIES-Iscte)

Lígia Ferro (IS-UP/FLUP)

Pedro Varela (CIES-Iscte)

Beatriz Lacerda (IS-UP/FLUP)

Mateus Sadock (CIES-Iscte)

13H - 14H | PAUSA PARA ALMOÇO

25 DE JUNHO

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA



14H-15H30 | SESSÕES DOS GRUPOS DE TRABALHO [ED.4]

GT1 Juventudes e culturas visuais, artísticas e digitais

[Ed.4, Sala B326]

Coord: Carla Malafaia (CIIE-FPCEUP) e Ricardo Campos (CICS.Nova)

- *Comunidade Incel em Portugal: pertenças e resistências à manosfera por parte de grupos juvenis* - **Sandra Couto** (IS/CIIE - U.Porto)
- *Ilustrar como prática de cura, resistência e comunidade no digital* - **Catarina de Carvalho Lopes** (ICS/CICS.NOVA)
- *Desenhar Protestos: O cartaz artesanal como ferramenta de expressão artística e política* - **Marta Menezes Azevedo** (Investigadora Independente)
- *Corporeidades em rede: comparação entre as danças passinho dos maloka (Brasil) e kuduro (Lisboa)* - **Danilo Meireles** (UFRN/CICS.NOVA)

GT2 Do controle social à conquista de cidadania: experiências de políticas públicas para as juventudes a partir do Sul global

[Ed.4, Sala A104]

Coord: João Batista de Menezes Bittencourt (UFAL/UP)

- *Sonhando dias melhores: o futuro sob a perspectiva de jovens estudantes do ensino médio de escolas públicas da cidade de Maceió - Alagoas - Brasil* - **João Batista de Menezes Bittencourt** (UFAL/UP)
- *Datajovem - AL: Mapeando indicadores para a construção de políticas públicas* - **Marina Rebeca de Oliveira Saraiva** (UFAL/UP)
- *Inserção produtiva juvenil e ação pública: a experiência do "Tô no corre" em Alagoas - Brasil* - **Thiago de Souza** (Secretaria de Lazer, Esporte e Juventude do Estado de Alagoas)
- *Jovens criando organização, vida cotidiana e arte: articulações entre comunidade e Estado na periferia de La Plata (Argentina)* - **Mariana Chaves** (UNLP / Casa Joven)
- *Entre a precariedade e a potência: trajetórias de jovens em território de exclusão* - **Larissa de Alcântara Viana** (NEU-CEBRAP, LabJuta-UFABC, IS-UP)

15h30-15h45 | PAUSA

25 DE JUNHO

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA



15H45- 17H15 | SESSÕES DOS GRUPOS DE TRABALHO [ED.4]

GT3 A centralidade das criatividades periféricas: cocriação entre instituições, artistas e comunidades

[Ed.4, Sala B326]

Coord: Alix Didier Sarrouy (INET-md, NOVA.FCSH)

- *Criação Coletiva e Construção de Futuros: Métodos Participativos, Escuta Profunda e Agência Juvenil* - **Mikhail Karikis** (artista plástico, músico e compositor grego)
- *Ensino informal e práticas críticas de transformação do ambiente construído com jovens* - **Letícia Carmo** (arquiteta, investigadora, educadora e ilustradora)
- *Receita do Povo* - **Franklin Soares** (músico, produtor e ativista cultural brasileiro de Volta Redonda)

GT4 Cartografias periféricas: imaginar, habitar e disputar a cidade a partir de crianças e jovens

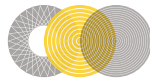
[Ed. 4, Sala A104]

Coord: Inês Vieira (CeIED, Universidade Lusófona) e Henrique Chaves (GOVCOPP, DCSPT, UA, CIES-IUL, CEM-USP)

- *Memória e imaginação - Cartografia crítica a partir das dissidências de género* - **Bru Pontes** (Iscte, DINÂMIA'CET, Coletivo Terreno Baldio, Associação Descalçada)
- *A invisibilidade das jovens mulheres nos espaços públicos de lazer no Vale da Amoreira* - **Jéssica Abrahão Ribeiro** (NOVA.FCSH e Iscte-IUL)
- *Juventude, género, raça e bicicleta: cidades ocupadas por jovens periféricos* - **Henrique Chaves** (GOVCOPP, DCSPT, UA; CIES-IUL; CEM-USP)
- *Cartografias ecológicas entre escola e território: comunidades educativas e ação coletiva em periferias urbanas* - **Inês Vieira** (CeIED, Universidade Lusófona)
- *Jovens mulheres e crianças nos movimentos de ocupação de São Paulo* - **Marcia Gobbi** (FEUSP)

25 DE JUNHO

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA



17H15-17H30 | COFFEE BREAK [ED.4, ÁTRIO DO PISO 3]

17H30-18H30 | EXIBIÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS CURTAS EM COCRIAÇÃO
[ED.4, AUDITÓRIO A306]

“O Outro Lado” e “Torre 404”

Ângela Rodrigues (Consultora Local Pericreativity)

Beatriz Lacerda (IS-UP/FLUP)

Madalena Silva (Ag. Escolas Ibn Mucana e Consultora Local Pericreativity)

Pedro Diniz aka Machine (Projeto E9G “Take.it”)



“O Outro Lado”

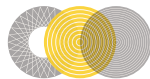


“Torre 404”

26 DE JUNHO

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

PONTO KULTURAL



9H30-11H | SESSÕES DOS GRUPOS DE TRABALHO [ED.4]

GT5 Educações Periféricas

[Ed.4, Sala B326]

Coord: Pedro Abrantes (UAb, CIES-Iscte), Sandra Mateus (CIES-Iscte) e Teresa Seabra (CIES-Iscte)

- *Periferias em movimento: juventudes e reconfiguração dos percursos educativos* - **Mafalda Villa** (NOVA.FCSH)
- *Centro Sankofa - Educação, Culturas e Memória* - **Beatriz Gomes Dias** (DJASS)
- *Alunos com origem imigrante na escola portuguesa: saberes e interrogações* - **Adriana Albuquerque** (CIES - Iscte)

GT6 Periferias urbanas em perspectiva: leituras, narrativas e concepções contemporâneas a partir de uma abordagem transdisciplinar

[Ed.4, Sala A104]

Coord: Ana Carolina Louback Lopes (CES/UC) e Andréa Arruda (Gestual/FAUL)

- *Repensar as periferias: abordagens e contranarrativas a partir de dinâmicas socioespaciais e culturais* - **Ana Carolina Louback Lopes** (CES/UC) e **Andréa Arruda** (Gestual/FAUL)
- *Estudos interdisciplinares sobre Periferias a partir de perspectivas das abordagens decoloniais e contracoloniais* - **Eduardo Oliveira Miranda** (UEFS, CNPq/UEFS)
- *Entre condição e devir: fratura e invenção em periferias de Lisboa e São Paulo* - **Maíra Santos** (CET, EHPALA/CNPq-UL, Unifesp)
- *Periferia sob a perspectiva da articulação comunitária na Cova da Moura* - **Reginaldo Spínola** (Associação Cultural Moinho da Juventude)
- *Corpos à margem, centros interditados: gentrificação, aporofobia e a produção de novas periferias para a população em situação de rua* - **Ianael Layse de Souza Rodrigues** (NEST/UFAL, Gestual/FAUL) e **Thamires Vieira Martins de Melo** (NEPACS/UNIPAV, Gestual/FAUL)

11H00-11H15 - PAUSA

26 DE JUNHO

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

PONTO KULTURAL



11H15-12H45 SESSÕES DOS GRUPOS DE TRABALHO [ED.4]

GT7 Dispositivos de participação e deliberação política para co-construir futuros democráticos

[Ed.4, Sala B326]

Coord: Carla Malafaia (CIIE-FPCEUP) e Isabel Menezes (CIIE-FPCEUP)

- *Futuros climáticos: Posicionamentos jovens enquanto atores participativos e com tomada de decisão, em espaços deliberativos e de cocriação em comunidades da região Norte* - **Sara Pinheiro, Carla Malafaia, Pedro Ferreira, Alexandra Sá Costa e Isabel Menezes** (CIIE-U.Porto)
- *Educação para a ação climática e democracia: liderança juvenil e participação comunitária numa escola em Peso da Régua* - **João Pedro Ribeiro** (FC/UNESP), **Ana Carolina Talamoni** (IB/UNESP), **Sara Pinheiro** (CIIE-U.Porto), **Carla Malafaia** (CIIE-U.Porto), **Isabel Menezes** (CIIE-U.Porto)
- *Práticas democráticas de jovens ativistas e NEETs: etnografia snap-along no Porto e em Viseu* - **Beatriz Magalhães, Bárbara Franco, Norberto Ribeiro, Tiago Neves e Carla Malafaia** (CIIE-U.Porto)
- *Detetar, imaginar e visualizar futuros democráticos: abordagens participatórias e digitais-visuais com jovens* - **Telmo Fernandes, Beatriz Magalhães, Pedro Ferreira, Isabel Menezes e Carla Malafaia** (CIIE-U.Porto)

GT8 A educação de rua como revelador de culturas urbanas em territórios estigmatizados

[Ed. 4, Sala A104]

Coord: Helder Luiz Santos (CAI, SwTI) e André Rodrigo Ferreira de Sousa (Dynamo Portugal)

- *25 anos de intervenção em contexto de rua em espaços de estigmatização sociocultural, como protótipo de políticas públicas em ação* - **Rosa Vieira** (Norte Vida)
- *ARBO - Entre a Escola e a Rua: Educação pela Arte e social, como motor de ativação da Educação Formal, Não Formal e Informal* - **Francisca Weiner** (Visões Úteis) e **Inês de Carvalho** (Visões Úteis)
- *A Educação de Rua em interação com a Arte e a Cultura: participação ativa e construção coletiva como proposta de políticas públicas* - **André Sousa** (AMRT)
- *Modelos de Interação entre Educação de Rua, Educação pela Arte e diálogo intercultural em contextos comunitários como alavanca para a compreensão da diversidade das expressões artísticas* - **Helder Luiz Santos** (CAI, SwTI).

26 DE JUNHO

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA
PONTO KULTURAL



12H30 - 14H | PAUSA PARA ALMOÇO

14H00 - 15H00 | PERCURSO ATÉ AO PONTO KULTURAL [R. DOMINGOS SARAIVA 2D, ALGUEIRÃO-MEM MARTINS]

15H30-16H | APRESENTAÇÃO DO PONTO KULTURAL

16H-17H45 | MESA REDONDA “PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ORGANIZAÇÃO COLETIVA NA TRANSFORMAÇÃO DO TERRITÓRIO” [PONTO KULTURAL]

Cintia Veiga (Jipangue - Associação Juvenil Pangué D’Ami) (a confirmar)

Membro do Koletivo Unidigrazz

Rafaela Pereira (Narrativa Aleatória - Associação Cultural)

Tomás Barroso (Teatro Corrente - Associação Cultural)

Moderação: Paulo Campos dos Reis (Musgo - Produção Cultural)

18H-21H | CONVÍVIO FINAL SUNSET (COM DJ) [JARDINS DA JUNTA DE FREGUESIA DE ALGUEIRÃO-MEM MARTINS]

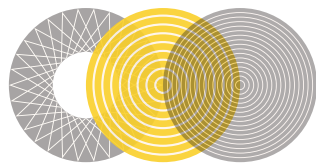


© @pontokultural (Instagram)



© @pontokultural (Instagram)

COMISSÕES ORGANIZADORA E CIENTÍFICA



COMISSÃO ORGANIZADORA

Otávio Raposo Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

Lígia Ferro Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

Pedro Varela Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

Beatriz Lacerda Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

Mateus Sadock Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

COMISSÃO CIENTÍFICA

Alix Didier Sarrouy Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Etnomusicologia – Música & Dança.

Ângela Rodrigues Mentora pedagógica em Cascais.

Carla Malafaia Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação.

Derek Pardue Universidade de Aarhus.

Gabriela Leal Universidade Nova de Lisboa, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais.

João Carlos Martins Universidade do Algarve.

João Teixeira Lopes Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

João Tito Basto Coordenador do Centro Periférico.

Jordi Nofre Universidade Nova de Lisboa, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais.

Leonor Medon Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

Liliana José Investigadora autónoma e técnica superior na Agência para a Integração, Migrações e Asilo (AIMA, I. P.) (participação a título individual).

Pedro Abrantes Universidade Aberta, Centro de Estudos Globais e Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

Ricardo Campos Universidade Nova de Lisboa, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais.

Rodrigo Faria Gestor de projetos do coletivo artístico Unidigrazz.

Rita Cachado Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

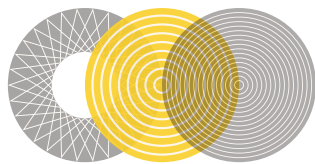
Sandra Madalena da Silva Técnica superior especializada para o desenvolvimento pessoal, social e comunitário no Agrupamento de escolas Ibn Mucana.

Tajla Blokland Universidade Humboldt de Berlim.

Teresa Seabra Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia.

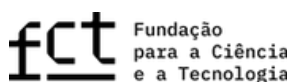
Victória M. Gomes Universidad Carlos III de Madrid.

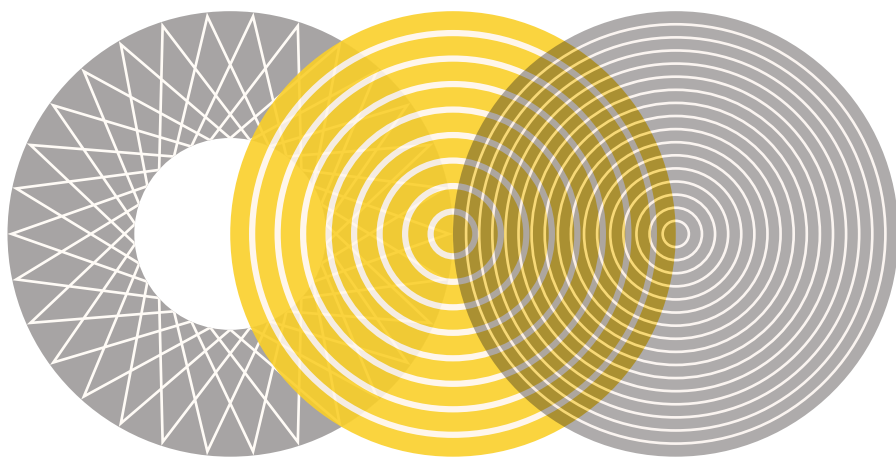
INSTITUIÇÕES ORGANIZADORAS



- Iscte-Instituto Universitário de Lisboa e Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-Iscte).
- Ponto Kultural – Espaço de Investigação e Criação Artística.
- Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Instituto de Sociologia da Universidade do Porto (FLUP/IS-UP).
- Universidade Nova de Lisboa e Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.Nova).
- Universidade Nova de Lisboa e Instituto de Etnomusicologia – Música & Dança (INET-md) .

Esta conferência é promovida no âmbito do projeto “Criatividades Periféricas: juventude, arte e políticas públicas em territórios segregados – PERICREATIVITY”, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT/DOI: [10.54499/2022.08993.PTDC](https://doi.org/10.54499/2022.08993.PTDC)).





ENTRADA LIVRE.
SUJEITA A
INSCRIÇÃO AQUI
ATÉ DIA 19 JUNHO