

Curriculum Vitae – 2017

• DADOS PESSOAIS:



- **Nome:** Alexandre Martins Vaz
- **Data de Nascimento:** 20.02.1974
- **Nacionalidade:** Portuguesa; **Naturalidade:** Lisboa
- **BI:** 10331818; **Contribuinte n.º:** 212044591
- **Carta de Condução Ligeiros n.º:** L-1588924
- **Carteira profissional de Jornalista n.º:** 6218
- **Residência:** Rua Carlos Mardel, n.º 95, 4.º Dto.
1900-119 Lisboa - Portugal
- **Telemóvel:** 91 989 29 86
- **Correio electrónico:** avazphoto@yahoo.com

Formação Superior: Licenciatura em Sociologia no ISCTE-IUL concluída em 2013 com média de 16 valores. Mestrado em Sociologia no ISCTE-IUL concluído em 2015 com média de 17 valores. Durante este percurso obteve duas bolsas de mérito atribuídas pelo ISCTE-IUL. Encontra-se a frequentar o 1.º ano do Doutoramento em Estudos Urbanos (FCSH + ISCTE-IUL) e a desenvolver um projeto sobre os conflitos gerados pela massificação do turismo em Lisboa.

Curriculum académico:

- Santana, J., Reino, L., Stoate, C., Borralho, R., Carvalho, C. R., Schindler, S., Moreira, F., Bugalho, M. N., Ribeiro, P. F., Santos, J. L., Vaz, A., Morgado, R., Porto, M. & Beja, P. (2014), **Mixed Effects of Long-Term Conservation Investment in Natura 2000 Farmland**. Conservation Letters, 7: 467–477.

- Paula C. Dias, João E. Rabaça, Carlos Godinho, Ana Mendes, Jean E. Roché, Bernard Frochot, Bruno Faivre, Eric Dincuff, Philippe Perret, Pierre-André Crochet, Inês Roque, Alexandre Vaz (2010) **Birds and sustainable management in Mediterranean riparian areas: bird studies in the ripidurable project**. Proceedings 7th European Conference on Ecological Restoration, Avignon, France, 23-27/08/2010.

- Nelson Ramalho e Alexandre Vaz (2016) **Quem são os Clientes das Travestis Trabalhadoras do Sexo em Portugal? Breve Caracterização dos T-Lovers**”, comunicação ao IX Congresso - Associação Portuguesa de Sociologia, Portugal, território de territórios, Universidade do Algarve – 6 a 8 de julho de 2016.

- Alexandre Vaz, André Pereira e João Mineiro (2016) **SUICIDE GIRLS Rebeldes com, ou sem causa?** comunicação ao IX Congresso - Associação Portuguesa de Sociologia, Portugal, território de territórios, Universidade do Algarve – 6 a 8 de julho de 2016.

- Alexandre Vaz (2014) **Operacionalização de conceitos e Índices de Cálculo**, Encontro sobre Desigualdades Sociais Contemporâneas, 6 de Março de 2014, ISCTE-IUL.

- Michael S. L. Mills, Martim Melo, & Alexandre Vaz (2011) **Black-tailed Cisticola Cisticola melanurus in eastern Angola: behavioural notes and the first photographs and sound recordings**, Bull ABC Vol 18 No 2.

- Michael S. L. Mills, Martim Melo, & Alexandre Vaz (2013) **The Namba mountains: new hope for Afromontane forest birds in Angola**, Bird Conservation International 23(02) · June 2013.

- **Formação Académica e Complementar**

- 1994- 1995 | **Escola Secundária Rainha Dona Leonor + Externato Fernando Pessoa | Lisboa:**
Conclusão do 12º Ano (via de ensino) 1º Curso: Matemática, Química, Biologia (+ Desenho: 18 Valores). Média final - 13 Valores

- **Habilitações Complementares**

2 Semestres de *Introdução ao Desenho* no Ar.Co.

3 Semestres de *Desenho de Modelo* no Ar.Co.

1 Semestre de *Gravura* no Ar.Co.

1 Semestre de *História de Arte* no Ar.Co.

Curso de escrita de argumento, storyboard e animatic para cinema de animação, ministrado pela Fundação Gulbenkian.

- **OUTROS CONHECIMENTOS**

LINGUAS:

- Inglês: oralidade e escrita boas.

- Francês: oralidade média, e escrita fraca.

- Espanhol (Castelhano): oralidade média, escrita fraca.

INFORMÁTICA:

- Bons conhecimentos, na perspectiva do utilizador, nomeadamente em aplicações de processamento de texto, folha de cálculo, processamento e edição de imagem.

- **EXPERIÊNCIA ENQUANTO FOTÓGRAFO – JORNALISTA**

Colaborador da revista **National Geographic Portugal** desde 2002 até ao presente.

Coautor com Madalena Boto do documentário “**As Ilhas Desertas**” sobre o projeto de conservação da Calhandra do Raso em Cabo verde que foi em 2014 selecionado para os festivais: The Wildlife Conservation Film Festival (WCFF) – New York; Wildlife Vaasa Festival- International Nature Film Festival – Finland; CineEco – International Festival of Environmental Cinema of Serra da Estrela – Seia; Matsalu Nature Film Festival (MAFF) – Estonia; Festival International du Film Ornithologique Ménigoute – France.

Vencedor da melhor imagem de 2009 na categoria "Travel and Culture" atribuído pela webzine <http://www.naturescapes.net/docs/>

Mentor e co-autor do projecto Ângulos Complementares cujo primeiro volume publicado pela EDIA em 2009 constitui um livro com fotografias de Natureza captadas no Parque de Natureza de Noudar e o segundo foi publicado em 2015 pela Câmara Municipal de Vila Real.

Vencedor da categoria Reportagem no 4º **Premio Visão de Fotojornalismo** (2004) com um trabalho sobre Fogos Florestais.

Publicou os seus primeiros artigos e fotografias em revistas de grande tiragem (Forum Ambiente) durante a década de 90, mas foi durante o ano 2000 que abraçou a tempo inteiro o jornalismo. Desde então tem colaborado assiduamente, como jornalista free-lancer, com a imprensa nacional e estrangeira, publicando em jornais e revistas generalistas ou especializadas. Publicou entre outras no Expresso, Público, Diário de Notícias, na Grande Reportagem, El País, National Geographic Portugal, Forum Ambiente, Ambiente XXI e Super Pop, Dance Club, National Geographic Israel, Tree News.

Na National Geographic Portugal colaborou assiduamente desde 2002 de se referem apenas alguns exemplos:

Março de 2017- “A sobrevivência do mais cooperante”. (África do Sul)

Janeiro de 2015- “Salto de Pardal”. (Cabo Verde)

Fevereiro de 2012- “Enigma de São Tomé e Príncipe”.

Maio de 2011- “Em busca do tempo perdido”. (Angola)

Abril de 2002- “Em Família” sobre os morcegos portugueses.

Setembro de 2002- “Quem Come os Nossos Anfíbios?” sobre lagostins introduzidos.

Na Revista do Expresso, publicou por exemplo, com fotografias e textos da sua autoria: Julho de 2002 - "Um Elevador à Justa" sobre o centenário deste elevador. Agosto de 2002- "Olivença ou Olivenza?" sobre a disputa deste território. Tem também publicado imagens em diversas revistas, livros, colecionáveis, relatórios técnicos, folhetos e brochuras e na internet, tendo sido de resto colaborador do portal www.naturlink.pt, onde publicou dezenas de fotografias e artigos. Expôs individual ou colectivamente as suas fotografias na Biblioteca Municipal de Ovar, na Galeria Corrente de Arte em Lisboa, no Espaço Quadrante no Centro Cultural de Belém. Cobriu em colaboração com a revista Cais e com a Lusa em 2005 (em Edimburgo) e em 2006 (Cape Town) o Homeless Soccer World Cup. Fotografa regularmente para diversas instituições como a NOVIS, Caixa de Crédito Agrícola, SONAE, ANF, Arena Lounge (Casino de Lisboa), Coca-Cola Portuguesa, LPM comunicação, Lisbon Communication Office. Participou na mesa redonda "**Divulgação Científica, Uma Necessidade de Quem Investiga**" enquadrada na 1ª Semana de Siências do Mar e Ambiente organizada pela Universidade do Algarve em 4 de Abril de 2003. Ministrou um Workshop de Fotografia das **IX Jornadas de Biologia Aplicada** em 27 de Outubro de 2007. Em Novembro de 2006 frequentou o workshop "Contar Histórias Através de Imagens" com Witold Krassowski. Tem ministrado regularmente cursos de fotografia, promovidos por inúmeras instituições, como Liga Para a Protecção da Natureza, Liga dos Amigos do jardim Botânico, Universidade do Algarve e de Coimbra, entre outras.

• **OUTRAS ACTIVIDADES**

Em 2014 integrou a comissão de avaliação da A3ES na avaliação de Licenciatura e Mestrado na área da Sociologia nas Universidades do Algarve e Évora.

Fez, em articulação com o jornalismo, trabalhos vários na área das ciências biológicas, especificamente enquanto técnico de campo especializado em ornitologia. Colaborou em diversos programas de recenseamento, monitorização, inventariação e anilhagem de aves tais como:

Participou em 2006-2007 no projecto de Monitorização da Biodiversidade na Envolvente do Sistema Alqueva - Pedrogão em 2006/07: Comunidades Faunísticas – Aves Invernantes, por contrato com a Empresa de Desenvolvimento e Infra-estruturas de Alqueva.

Em 2002 e 2003 realizou censos de aves no âmbito do projecto "Variação geográfica na abundancia e na biologia reprodutora da rola [*Streptopelia turtur* (L.)]. Implicações para a gestão cinegética. Projecto" POCTI/BSE/41067/2001.

Na primavera de 2006, censos de aves em áreas de estudo a sul do tejo no âmbito do projecto "Implementing an operational methodology for biodiversity monitoring in Portuguese forests", financiado pelo programa ForestFocus, da Comissão Europeia e que tem como parceiros a FCUNL, a UNL e o IAV.

Em 2005-2007. participou no Programa de monitorização da fauna e da flora no troço Monte Francisco – Odeleite do IC27, no âmbito de contrato com o Instituto de Estradas de Portugal.

Em 2003-2004 participou na Monitorização da Avifauna na Área de Regolfo do Açude de Pedrógão, em parceria com o Centro de Ecologia Aplicada "Prof. Baeta Neves", por subcontrato com a Unidade de Macroecologia e Conservação da Universidade de Évora;

Participou no "*Programa de estudo e conservação da invernada do Grou-comum em Portugal*", desenvolvido pelo Instituto da Conservação da Natureza, sendo inclusivamente co-autor de diversos artigos apresentados no "Third European Crane Workshop", em Stralsund, Alemanha, em Outubro de 1996.

- *Crane capture attempts in Portugal: bait, food and no success;*
- *Time budget and daily activity of wintering Common Cranes *Grus grus* in Portugal: the effect of scarce food resources;*
- *Winter riverine roost site selection by the common Crane *Grus grus* in Portugal;*
- *Spatio-temporal distribution of the Common Crane *Grus grus* in a wintering site in Portugal;*
- *Fecal sample analysis in the study of the winter diet of Common Crane *Grus grus*.*

Participou, na preparação e realização de censos de aves florestais, no âmbito do projecto PAMAF 8151: "Ensaio metodológico para a identificação e monitorização de indicadores de biodiversidade em montados de sobro e azinho ao nível da unidade de gestão", como colaborador do Centro de Ecologia Aplicada "Prof. Baeta Neves" (CEABN) do Instituto Superior de Agronomia.

Realização de levantamentos quinzenais, durante um semestre, no âmbito do projecto da Universidade Nova de Lisboa a decorrer em Aljustrel "Monitorização das taxas de parasitismo oófago de *Avetianella longoi* em *Phoracantha semipunctata*".

Foi o responsável do CEABN pelos trabalhos de campo do Atlas de Aves Invernantes na Região de Alqueva, integrado nas medidas de compensação da barragem, no Inverno de 2002/2003.

Em 2006 realizou durante a Primavera e o Outono censos de aves no âmbito do Projecto Ripidurable (Interreg IIIC).

Foi ainda:

- Membro da redacção do Boletim da Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves SPEA "Pardela" desde o nº 1 até ao nº 6, com a publicação de diversas notas e artigos.
- Membro da redacção da Folha Informativa da SPEA do N.º 5 ao N.º 15, com a publicação de diversas notas e artigos.
- Membro da comissão organizadora do simpósio "Métodos de censos e atlas de aves", organizado pela SPEA.
- Co-Organizador do "1º Concurso de Fotografia e de Ilustração Ornitológica", que decorreu em Vila Nova de Cerveira entre 2 e 3 de Novembro de 1996.
- Proponente, organizador e autor do grafismo do 1º Simpósio sobre Espécies Exóticas-Introduções, causas e consequências, no âmbito da LPN.

Durante algum tempo trabalhou como ilustrador, tendo sido autor da capa de alguns livros, e de ilustrações em livros, folhetos, brochuras, posters, t-shirts, etc.

Foi entre 2014 e 2016 dirigente do Partido LIVRE e da Comissão Coordenadora da Candidatura Cidadã, Tempo de Avançar.

Em 1993 foi caixa/empregado de balcão, na loja "tintim LISBOA" do C.C. Amoreiras
