

CURRICULUM VITAE

INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome: Catarina Raquel Costa Inverno

Telefone/ Telemóvel: 919473422

Correio Electrónico: profcaterinainverno@gmail.com

Nacionalidade: Portuguesa

Data de Nascimento: 25 / 09 / 1981

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2005 – Docente de Português, Literatura Portuguesa e Inglês
Externato Crisfal
Avenida da República, 52 1050-196 Lisboa

2012 – 2017 Investigadora colaboradora Instituto de Estudos de Literatura e Tradição
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa

2011 – Investigadora colaboradora Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais
(CICS / Faces de Eva)
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa

2010 – 2011 Docente de Inglês – Cursos Profissionais
Escola Secundária Padre António Vieira, Lisboa
Substituição de 25 de outubro de 2010 a 31 de agosto de 2011

- 2009 Docente de Português – CEF e 12º ano
Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa
Substituição de 6 de outubro de 2009 a 21 de dezembro de 2009
- 2005 – 2007 Explicadora de Português e Inglês
School Kids, Lisboa
- 2004 – 2005 Docente Português e Inglês 9º, 11º e 12º anos
Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa
Estágio Pedagógico – Ramo de Formação Educacional

FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL / APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

- 2011 – **Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas**
Especialização em Estudos Culturais
Universidade Nova de Lisboa -Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Defesa do projeto de tese em setembro de 2012
Avaliação do projeto de tese em setembro de 2012 – 19 valores
- 2011 **Curso Nova Norma Ortográfica da Língua Portuguesa**
Instituto Camões / Universidade Aberta
Nota final – 19 valores
- 2009 – 2010 **Mestrado em Estudos Sobre as Mulheres**
As Mulheres na Sociedade e na Cultura
Universidade Nova de Lisboa -Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Dissertação: “Mulher no País de Maria Lamas
– A «Questão Sem Nome» em *Para Além do Amor*”
Defesa da dissertação – 19 valores
Média final de 18 valores – classificação de Excelente

- 2010 **Curso Livre As Mulheres e a República**
Projecto BIG – UMAR, Câmara Municipal de Lisboa, POPH, Fundo Social Europeu da União Europeia, QREN e CIG
Biblioteca-Museu República e Resistência
- 2009 **Curso Livre Mulheres, Feminismos e Media**
Organização UMAR
Biblioteca Municipal Central Palácio Galveias, Lisboa
- 2008 **Curso Livre de Literatura Portuguesa – Fernando Pessoa**
Universidade de Lisboa -Faculdade de Letras
Sessões / Seminários sobre a correspondência, as relações ibéricas, a fotobiografia, a edição, a herança clássica e os herdeiros pessoais e reflexão sobre o filme “Conversa Acabada” de João Botelho
- 2006 **Certificado de Aptidão Profissional (Formador)**
Certificado nº EDF 50406/2006 DL
Ministério do Trabalho e da Solidariedade Profissional
Instituto do Emprego e Formação Profissional
Sistema Nacional de Certificação Profissional
- 2003 – 2005 **Ramo de Formação Educacional**
Universidade Nova de Lisboa -Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Média final de 14 valores – classificação de Bom
- Inclui cadeiras como Didáctica do Português, Didáctica do Inglês, Educação Multicultural, Educação e Multimédia, Psicologia das Actividades Cognitivas, Psicologia do Desenvolvimento nas Interações Educativas e Observação e Análise de Práticas Pedagógicas
 - **Estágio Pedagógico** Ano lectivo 2004 / 2005
Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa
Média final de 15 valores
Louvor / Menção Honrosa em Ata de Departamento

- 1999 – 2003 **Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas**
Variante de Estudos Portugueses e Ingleses
Universidade Nova de Lisboa -Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Média final de 14 valores – Classificação de Bom
- Além de cadeiras curriculares Inglês a nível avançado e de Literatura e Cultura Portuguesas, Inglesas e Americanas, inclui cadeiras opcionais de Linguística Inglesa, Estudos Camonianos, Estudos Vicentinos, Estudos Queirosianos, Romance Moderno e Contemporâneo em Portugal, Literatura Tradicional e Estudos Anglo-Portugueses
- 2002 **Curso Breve de Paleografia: A Escrita no Tempo de Camões**
Centro I. de Estudos Camonianos/Casa-Memória de Camões, Constância
- 1998 **First Certificate in English**
Cambridge University / British Council / Britannia House
- 1996 – 1999 **Curso Secundário Geral de Humanidades**
Escola Secundária de Maria Lamas, Torres Novas
Média final de 15 valores
- Inclui as disciplinas de Inglês, Técnicas de Tradução de Inglês, Latim e Português A – variante de Português com maior componente de estudos literários
 - Convidada enquanto aluna a participar no Parlamento Europeu de Jovens

**APTIDÕES E COMPETÊNCIAS SOCIAIS E DE ORGANIZAÇÃO /
COMUNICAÇÕES (Seleção)**

- 2019 – Projeto **Escritoras portuguesas no tempo da Ditadura Militar e do Estado Novo**
Fundação Calouste Gulbenkian / CICS.NOVA / IELT / CRILUS da
Universidade de Paris Nanterre

2013

Sessão Natália: a «Senhora da Rosa»

Apresentação da peça “Natália” de Renato Pino com Teresa Côrte-Real e de *O Botequim da Liberdade* de /com Fernando Dacosta (10 de outubro)

FCSH – Universidade Nova de Lisboa

Apresentação do nº 25 da revista *Nova Augusta*:

homenagem a Maria Lamas (6 de outubro)

Biblioteca Municipal Gustavo Pinto Lopes

Câmara Municipal de Torres Novas

As Mulheres na Sociedade Americana: Betty Friedan e os 50 anos de *The Feminine Mystique*

“Perfis e Vozes de Mulheres em Sociedades Contemporâneas”

Curso de verão – Faces de Eva/CESNOVA

Universidade Nova de Lisboa –Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Comunicação **Tessituras femininas na obra juditiana** (11 de julho)

Oradora convidada – sessão “Olhares sobre Maria Judite de Carvalho”

Projeto “Conversas à volta” / ciclo “As Mulheres e a Literatura”

Faces de Eva/CESNOVA – Universidade Nova de Lisboa

Comunicação **Retrato do (in)visível em Maria Lamas**

Oradora convidada – **V Conferências de Primavera** (21 de junho)

Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave

Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Projeto “Conversas à volta”

Ciclo “Mulheres e Política”

Primeira sessão, 21 de fevereiro:

“A participação política das mulheres na Assembleia da República” com Teresa Anjinho e Catarina Martins;

Segunda sessão, 21 de março:

“A participação das mulheres nos organismos internacionais” com Maria do Céu Cunha Rego e Regina Tavares da Silva;

Terceira sessão, 18 de abril:

“Pensamento Político em *Mulheres Livres*” com Maria de Belém Roseira

Sessão “**As Mulheres e a Música**” (7 de março)

com Paula Gomes Ribeiro e Danielle Kuntz

Faces de Eva/CESNOVA – Universidade Nova de Lisboa

Projeto “Conversas à volta”

Ciclo “**Mulheres e Literatura**”

Faces de Eva/CESNOVA – Universidade Nova de Lisboa

2012

Ciclo *Novas Cartas Portuguesas* – **Olhar o Mundo através da [nossa]**

Escrita 1972-2012 por Faces de Eva /CesNova

Universidade Nova de Lisboa -Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Primeira conferência: “Novas narrativas portuguesas” (26 de janeiro)

Prof. Doutora Ana Paiva Morais e Prof. Doutora Teresa Almeida

Segunda Conferência: “Corpo, Direitos e Liberdades” (23 de fevereiro)

Prof. Doutora Manuela Tavares, Prof. Doutor António Fernando Cascais

e Prof. Doutora Teresa Pizarro Beleza

Terceira Conferência: “Correspondências de Género” (31 de maio)

Prof. Doutor Manuel Lisboa, Prof. Doutora Zília Osório de Castro e Maria Isabel Barreno

2010

Comunicação coletiva **Feminismos vividos – metamorfoses do *self* no ser quotidiano de feministas portuguesas**

I International Conference Landscapes of the Self

Universidade de Évora

Mulheres da República

Sessão/Apresentação na Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa

Comunicação coletiva **From Something New to Something Old: Feminist Considerations on Portuguese Women's Collective Authorship**

IX Jornadas de Estudios de La Mujer – Diferencia, (Des)Igualdad y Justicia

Facultad de Filología – Universidad Complutense de Madrid

Comunicação **Sex (en)genders: representations of women in Saramago's *Baltasar and Blimunda***

IX Jornadas de Estudios de La Mujer – Diferencia, (Des)Igualdad y Justicia

Facultad de Filología – Universidad Complutense de Madrid

2008 **O Cartoon em Portugal: a palavra na imagem e a imagem na palavra**
com Rodrigo Matos (jornal Expresso) e Carlos Laranjeira (jornais Correio da Manhã e Record), Externato Crisfal

2005 – 2007 **Chief Examiner – PES Portugal**
Professional Examination Service – New York, U.S.A.
CISA / CISM / American Petroleum Institute Examinations

2006 **Literatura e Filosofia na Pintura da Coleção Rau (Séc. XIV-XX)**
coprojecto com José António Sebastião (professor de Filosofia)
Museu Nacional de Arte Antiga / Externato Crisfal

2005 **Semana das Línguas**
Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa
Sessões temáticas a destacar:

- **Um português à conquista do Nepal: a experiência de um voluntário português como professor de Inglês no Nepal** com Nuno Godinho

- **Teatro, tradução e dobragem** com o ator e encenador João Loy do Teatro Há-de Ver / Há Cultura, Lisboa

- **A notícia e a imprensa escrita em Portugal: o exemplo do Diário de Notícias** com João Miguel Tavares

2004

Feira do Livro na Escola

Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa

De livros falamos quando falamos de *e-books* com Irene Tomé (C.I.T.I., Universidade Novas de Lisboa)

Escola Secundária Rainha Dona Leonor, Lisboa

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E LINGUÍSTICAS

Primeira língua: Português

Outras línguas: Inglês escrito e falado fluentemente

Conhecimentos de Francês

Conhecimentos de Espanhol

Informática: Bons conhecimentos de Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Internet Explorer FrontPage, entre outros na perspetiva do utilizador

PUBLICAÇÕES (Seleção)

2017

“Uma outra Maria Lamas de palavra(s)”

Catálogo da exposição *Mulheres, Paz, Liberdade // Maria Lamas*

Assembleia da República

7 de novembro a 6 de dezembro de 2017

e

Convento do Carmo / Museu Municipal Carlos Reis, Torres Novas

8 de março a 1 de maio de 2018

“Revisitando «Tanta gente, Mariana!»: tessituras femininas na narrativa de Maria Judite de Carvalho” in *Gaudium Sciendi* nº 12, Universidade Católica, Junho 2017, pp. 75 – 90.

2013 Cooordenadora Revista *Faces de Eva* número 30 (novembro de 2013)

“Maria Lamas: das mulheres, voz; pelas mulheres, ação” in *Nova Augusta* 25, Câmara Municipal de Torres Novas, pp. 117-128.

Book review: Mateus, Isabel Maria Fidalgo (2011). *A Terra do Chiculate – Relatos da Emigração Portuguesa*. Coimbra: Gráfica de Coimbra. pp. 214 in *Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies*, Anderson University, USA; Brock University, Canada; and The University of British Columbia, Canada. (agosto de 2013)

Emma Lowndes, *Turning Victorian Ladies Into Women: The Life of Bessie Rayner Parkes 1829-1925*, Palo Alto, California, Academica Press, LLC., 2012, 288pp.

Revista *Faces de Eva* número 29 (maio de 2013)

2012 **“A cópia e o plágio – quando o género morfológico assenta nos agentes da ação”**

Revista *Faces de Eva* número 28 (dezembro de 2012), pp. 171-176

“A importância do toque - o «método canguru» segundo Ananda Fernandes”

Revista *Faces de Eva* número 27 (maio de 2012), pp. 155-164

2011 **“Xue Xinran (2011). *Mensagem de uma mãe chinesa desconhecida. Histórias de perda e de amor.* Lisboa: Bertrand”**

Revista *Faces de Eva* número 26 (novembro/dezembro de 2011), pp. 252-254

“Associação Portuguesa de Apoio à Mulher com Cancro da Mama. Uma mão cheia de esperança e de saber.”

Revista *Faces de Eva* número 25 (maio de 2011), pp. 139-143

“Paula Ravasco. Da mesa ao bem-estar”

Revista *Faces de Eva* número 25 (maio de 2011), pp. 173-181

Cocoordenadora Revista *Faces de Eva* número 25 (maio de 2011)

2010 **“Da *Res Publica* pessoana: uma colagem de fragmentos”**

Revista *Nova Águia* nº 6 (novembro de 2010), pp. 115

“From Something New to Something Old: Feminist Considerations on Portuguese Women’s Collective Authorship” in *Diferencia, (Des)Igualdad y Justicia*. Facultad de Filología – Universidad Complutense de Madrid, pp. 23 – 31.

PRÉMIOS

2011 Prémio de Mérito – Mestrado

Universidade Nova de Lisboa -Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
«Melhores Mestres»